

**Zakres wiedzy i umiejętności oraz wykaz literatury Wojewódzkiego Konkursu
Przedmiotowego z Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych województwa
śląskiego w roku szkolnym 2025/2026**

I stopień konkursu /etap szkolny/
--

I. Cele konkursu:

1. Pogłębianie wiedzy i umiejętności.
2. Pobudzanie twórczego myślenia.
3. Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczniów.
4. Rozwijanie umiejętności stosowania zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu.
5. Wdrażanie do samokształcenia i podejmowania odpowiedzialności za własny rozwój.
6. Stwarzanie uczestnikom konkursu możliwości prezentacji uzdolnień i samorealizacji.
7. Motywowanie do podejmowania różnorodnych działań w pracy z uczniem zdolnym.
8. Promowanie pracy szkoły.

II. Zakres umiejętności:

1. Czytanie ze zrozumieniem różnych utworów literackich.
2. Analiza i interpretacja utworów literackich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii.
3. Wykorzystywanie podstawowej wiedzy o języku – znajomość pojęć oraz terminów służących opisywaniu języka i komunikowaniu się ludzi.
4. Tworzenie wypowiedzi pisemnej na określony temat.
5. Umiejętność samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.
6. Wykorzystywanie elementów retoryki do tworzenia wypowiedzi pisemnych.

Na I stopniu konkursu obowiązują wiadomości i umiejętności wynikające z podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (II etap edukacyjny w zakresie języka polskiego) – Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz. U. 2017 poz. 356, ze zm.) ujęte w poniższym wykazie treści.

III. Zakres treści:

1. Kształcenie literackie i kulturowe.

Uczeń:

- 1) Określa: a) tematykę oraz problematykę utworu; b) nadawcę i odbiorcę (adresata wypowiedzi).
- 2) Rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz określa ich funkcje w utworze.
- 3) Wyróżnia elementy świata przedstawionego w utworze, w tym: zdarzenia, sytuacje, wątki (główne, poboczne), postacie (pierwszoplanowe, drugoplanowe, epizodyczne), określa czas i miejsce przedstawionych zdarzeń, wskazuje zależności między zdarzeniami.
- 4) Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach.
- 5) Określa funkcje elementów konstrukcyjnych utworu literackiego, w tym: tytułu, motta, puenty.
- 6) Przedstawia własne rozumienie utworu i uzasadnia przyjęte stanowisko.
- 7) Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach.
- 8) Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach.
- 9) Rozpoznaje rodzaje literackie, określa ich cechy, przypisuje utwór do rodzaju literackiego.
- 10) Rozróżnia gatunki epiki, takie jak : powieść.
- 11) Analizuje i interpretuje teksty literackie.
- 12) Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne pochodzenia mitologicznego, biblijnego, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach.
- 13) Porównuje utwory literackie lub ich fragmenty pod względem treści i formy.
- 14) Wyodrębnia obrazy poetyckie w utworach lirycznych.
- 15) Charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu (podmiot liryczny), narratora, bohaterów.
- 16) Rozpoznaje metaforę (ożywienie, uosobienie), porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, powtórzenie, pytanie retoryczne, anaforę, apostrofę i określa ich funkcje.
- 17) Wskazuje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren.
- 18) Wyróżnia rodzaje rymów: męskie, żeńskie, parzyste/sąsiadujące, okalające, krzyżowe.
- 19) Omawia budowę wiersza, rozróżnia wiersz sylabiczny, wolny i biały.
- 20) Rozróżnia synonimy, antonimy, homonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje je we własnych wypowiedziach.

2. Kształcenie językowe.

- Uczeń: 1) Rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące.
- 2) Rozpoznaje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania złożone, równoważniki zdania, zdania bezpodmiotowe.
- 3) Buduje wskazane w punktach 1) oraz 2) wypowiedzenia i je przekształca.
- 4) Rozróżnia zdania złożone współrzędnie i podrzędnie oraz je tworzy.
- 5) Wskazuje i tworzy różne typy podmiotów i orzeczeń, przydawek, dopełnień i okoliczników.
- 6) Rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy i określa ich funkcje składniowe w wypowiedzeniu.
- 7) Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu, strony i rodzaju gramatycznego odmiennych części mowy.
- 8) Stopniuje przymiotniki i przysłówki.
- 9) Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych.
- 10) Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje nieosobowe formy czasownika (zakończone na -no, -to, bezokoliczniki, konstrukcje z „się”).
- 11) Rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe czynne i bierne, tworzy je oraz określa ich funkcje w tekście.
- 12) Poprawnie używa czasowników w trybach: orzekającym, przypuszczającym oraz rozkazującym.
- 13) Stosuje konstrukcję stron czynnej oraz biernej czasownika i przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i odwrotnie, odpowiednio do celu oraz intencji wypowiedzi.
- 14) Wskazuje w wyrazie głoski, litery i sylaby.
- 15) Rozpoznaje rodzinę wyrazów, tworzy wyrazy pochodne.
- 16) Wykorzystuje wiedzę o języku w następujący sposób: określa rozbieżności między mową a pismem (upodobnienia fonetyczne).
- 17) Zna zasady pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

3. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń:

- 1) Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: przemówienie.
- 2) Redaguje wypowiedź w oparciu o podaną lekturę oraz własne doświadczenia czytelnice.
- 3) Stosuje odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję.
- 4) W sposób rzeczowy argumentuje swoje stanowisko.

- 5) Odróżnia argument od przykładu.
- 6) Funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne.
- 7) Wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach, w tym zasady ortografii i interpunkcji.

IV. Proponowana literatura:

Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;

John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;